



GUÍA PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A BACHILLERATO GESTALT

MATEMÁTICAS

I. CONCEPTOS MATEMÁTICOS

Álgebra	Binomio al Cuadrado	Binomio al cuadrado	Cateto	Miembros
Razón	Proporción	Sucesión	Igualdad	Potencia
Término y sus partes	Productos Notables	Factorización	Catetos	Triángulos Semejantes
Hipotenusa	Teorema de Pitágoras. ¡Para qué sirve?	Polinomios	Ecuación	Relaciones Matemáticas
Triángulos Congruentes	Triángulos Homólogos	Teorema de Tales	Razón de Semejanza	

II. OPERACIONES CON SIGNOS DE AGRUPACIÓN

III. POTENCIAS

IV. SIMPLIFICACIÓN DE FRACCIONES ALGEBRAICAS

V. OPERACIONES CON POLINOMIOS

Suma	Resta	Multiplicación	División
------	-------	----------------	----------

VI. RAZONES Y PROPORCIONES

VII. PORCENTAJES

VIII. SERIES Y SUCESIONES (ARITMÉTICAS Y GEOMÉTRICAS)

IX. ECUACIONES LINEALES

X. SOLUCIONES DEL SISTEMA DE ECUACIONES POR:

Igualación	Sustitución	Suma y Resta	Determinantes
------------	-------------	--------------	---------------

XI. ÁNGULOS COMPLEMENTARIOS Y SUPLEMENTARIOS

XII. TEOREMA DE PITÁGORAS

XIII. FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS

XIV. BINOMIOS CONJUGADOS $(a+b)(a-b)$

XV. BINOMIO AL CUADRADO $(a+b)^2$

XVI. BINOMIO CON TÉRMINO COMÚN $(x+a)(x-b)$

XVII. FACTORIZACIÓN POR:

Factor Común	Trinomio de la forma x^2+bx+c	Trinomio de la forma ax^2+bx+c	Trinomio Cuadrado Perfecto $x^2+2ax+a^2$
--------------	---------------------------------	----------------------------------	--



GUÍA PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A BACHILLERATO GESTALT

ESPAÑOL

1. TIEMPOS Y MODOS VERBALES
2. TIPOS DE RIMA
3. MÉTRICA
4. FORMAS DE VERSOS
5. FIGURAS RETÓRICAS
6. TENDENCIAS DEL BARROCO ESPAÑOL
7. CORRIENTES Y MOVIMIENTOS LITERARIOS
8. TIPOS DE ACENTO
9. SONETO, ACRÓSTICO, HAIKÚ
10. LÍRICA NAHÚATL
11. LITERATURA CLÁSICA UNIVERSAL: W. SHAKESPEARE, JULIO VERNE
12. LITERATURA IBEROAMERICANA: MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, JUAN RUIZ DE ALARCÓN, CALDERÓN DE LA BARCA, RODRIGO DÍAZ DE VIVAR, PABLO NERUDA, RUBÉN DARÍO, FRANCISCO DE QUEVEDO, LUIS DE GÓNGORA, GABRIELA MISTRAL
13. BOOM LITERARIO: MARIO VARGAS LLOSA, JULIO CORTÁZAR, CARLOS FUENTES, GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, JORGE LUIS BORGES.
14. LITERATURA MEXICANA: SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO, LÓPEZ VELARDE, JUAN RULFO, OCTAVIO PAZ
15. PALABRAS AGUDAS, GRAVES ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS
16. PARTES DE LA ORACIÓN: SUJETO, PREDICADO, OBJETO DIRECTO, OBJETO INDIRECTO, COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (TIEMPO, MODO, LUGAR, INSTRUMENTO), NÚCLEO DEL SUJETO Y NÚCLEO DEL PREDICADO.
17. TIPOS DE PALABRAS: SUSTANTIVO PROPIOS, SUSTANTIVO COMÚN, ARTÍCULO, CONJUNCIÓN, ADJETIVO, ADVERBIO, VERBO, PREPOSICIÓN, PRONOMBRE.
18. EL CUENTO: NARRADORES, PERSONAJES Y SUS PARTES.
19. MITO Y LEYENDA.
20. MANEJO DE VOCABULARIO: ANALOGÍAS ENTRE PALABRAS, SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.